2ème PARTIE: LOGIQUE GRAMMATICALE.

I) <u>Introduction.</u>

1) Il y a 9 espèces grammaticales : les unes sont variables telles que le nom, le verbe, l'article, l'adjectif, le pronom qui peuvent changer de formes en changeant de catégorie grammaticale telles que le genre, le nombre, la personne, le temps, le mode ; d'autres sont invariables telles que l'adverbe, la préposition, la conjonction, l'interjection.

2) L'adverbe:

L'adverbe est un mot modifiant le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe : il parle fort, il est fort grand où fort est un adverbe, passez devant où devant est un adverbe. Bien, mal, beaucoup, peu qui ont des comparatifs et superlatifs irréguliers : mieux que, pire que, plus que, moins que et le mieux, le pire, le plus, le moins. En, y peuvent être adverbes pronominaux quand ils remplacent un complément de lieu : Vous allez au cinéma ? Non, j'en sors. Oui, j'y vais. Où est adverbe dans les phrases interrogatives : Où allez-vous ? Dites-moi où vous allez.

Les adverbes peuvent être répartis en deux catégories : de circonstances : il travaille bien, tu manges peu ; d'opinion : Comment va-t-il ?Il reviendra certainement.

Tout groupe de mots ayant la valeur d'un adverbe constitue une locution adverbiale : *il travaille d'arrache-pied, il marche à reculons* où *d'arrache-pied, à reculons* sont des locutions adverbiales.

Les négations s'expriment avec l'adverbe non des locutions adverbiales ne...pas, ne...point, ne...guère, ne...jamais : je n'ai guère d'argent, je ne l'ai point vu.

3) <u>La préposition</u>:

La préposition sert à introduire un complément : *je passerai devant la gare, cette terre est riche en blé* où *devant* introduit *gare* complément de *je passerai, en* introduit *blé* complément de *riche*.

Les plus usuelles sont : à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, en, entre, excepté, hors, jusque, loin, malgré, par, parmi, pendant, pour, près, sans, sauf, selon, sous, sur, vers.

Tout groupe de mots ayant la valeur d'une préposition constitue une locution prépositive : je demeure aux environs de Lyon où aux environs introduit Lyon complément de je demeure.

Par exemple : d'après, grâce à, à côté de, à droite de, à gauche de, au-delà de, au-dessus de, au-dessous de, à travers, en dehors de, en face de, afin de, au-dedans de, à l'intérieur de, au-dehors de, à l'extérieur de, au-devant de, auprès de, autour de,

4) <u>La conjonction de subordination</u>:

La conjonction de subordination met en rapport une phrase principale et une phrase subordonnée, il y en a quatre : si, comme, quand, que. Il s'y ajoute des locutions conjonctives qui toutes se terminent par que : dès que, bien que, sitôt que, parce que, afin que, de sorte que, de façon à ce que, de manière à ce que, de peur que, de crainte que, vu que, étant donné que, du fait que, du moment que, d'autant que, sans que, tandis que, alors que, tant que, tellement que, pendant que, après que, aussitôt que, jusqu'à ce que, avant que, assez pour que, trop pour que, au point que, à condition que, si bien que, lorsque, puisque, quoique, attendu que, ces trois dernières sont les seules qui s'écrivent en un seul mot : je viens parce que j'ai fini mon travail.

On peut aussi considérer dans la mesure où, au cas où comme telles en remplacement de si.

5) La conjonction de coordination :

La conjonction de coordination relie deux mots de même fonction tels que deux sujets, deux verbes, deux compléments ou deux propositions de même nature telles que deux indépendantes, deux principales, deux subordonnées.

Les formes usuelles sont : mais, ou, et, donc, or, ni, car (!) Il s'y ajoute : aussi, néanmoins, pourtant.

Ainsi que des locutions : *c'est pourquoi, par contre, au contraire*.

II) Analyse grammaticale.

1) Fonction sujet:

Pour trouver le sujet d'une phrase, il suffit de poser la question **qui ? qu'est-ce-qui ?** Le sujet peut être un mot ou un groupe de mots : <u>L'élève qui travaille bien</u> sera récompensé.

2) Fonction complément :

Le complément est indirect s'il est introduit par une préposition sinon il est direct ; le pronom personnel peut être assimilé à un complément indirect ; il suffit de se poser la question "qui?" pour un complément direct et "à qui ?" pour un indirect : il vous a vu, il vous a menti.

3) Les compléments du nom :

i) Quand le nom ou ses équivalents est complété par un adjectif, un participe adjectif ou un adverbe à valeur d'adjectif, ce complément a fonction d'épithète : *c'est une table blanche*, ce sont des gens <u>bien</u>. Dans la phrase *Brillante*, la lune est jolie ce soir "brillante" est dit adjectif détaché.

- ii) Un nom ou son équivalent, accolé au nom à la manière d'un adjectif est dit en "apposition" : directe : un enfant prodige, Monsieur le corbeau ou indirecte : un fripon d'homme, Jules, roi de Paris, la ville de Paris, l'ingénieur Eiffel.
- iii) Un nom complétant un autre nom, introduit en général par une préposition (à, de) est dit complément de nom ou déterminatif : le jour de ma naissance, un plat à gratin, les églises de Paris, la tour Eiffel, ici il n'y a pas de préposition, elle est sous-entendue.
- iv) Est attribut, tout mot ou groupe de mots qui détermine le nom à la manière d'un adjectif par l'intermédiaire d'un verbe d'état : avec les verbes comme *être*, avoir l'air, devenir il s'agit d'un attribut du sujet : la chat est blanc, il vit heureux, il semble en parfait état, il est devenu professeur, il a été pris comme juge ; avec les verbes comme juger, nommer, faire, rendre il s'agit d'attribut de l'objet : il se croit habile, on l'a nommé professeur, je le tiens pour habile.

4) Les compléments du verbe :

- i) On appelle complément d'objet le mot ou groupe de mots qui indique sur quel objet s'exerce ou passe l'action accomplie par le sujet s'il est introduit par une préposition, il est dit indirect sinon il est dit direct : *le chat poursuit* <u>la souris</u>, je souhaite <u>que vous partiez</u>, l'élève aime <u>son professeur</u>, l'élève obéit <u>à son professeur</u>.
- ii) Quand le complément indique au profit ou au détriment de qui ou de quoi l'action est faite, on l'appelle complément d'attribution : *je prête mon cahier* à mon voisin, puis il me le rend.
- iii) Pour distinguer le complément d'objet direct (c.o.d.) du complément d'attribution, on peut remarquer qu'à la voie passive le c.o.d. devient sujet : dans la phrase *cet homme est mon père, père* est complément d'attribution car il n'y a pas de voie passive, dans cette phrase *cet homme connaît mon père, père est c.o.d.* car la voie passive donne : *mon père est connu par cet homme*. Autre façon de les distinguer : l'attribut désigne le même être que le sujet.
- iv) Quand le verbe est employé au passif, le complément qui désigne l'auteur de l'action est appelé complément d'agent : *le chat poursuit la souris* (voie active), *la souris est poursuivie par le chat* (voie passive).
- v) Les compléments de circonstance sont les autres compléments : *il devient* <u>chaque</u> <u>jour meilleur</u>, *la souris est saisie* <u>par la queue</u>, je suis parti <u>ce matin</u>.
- vi) Pour distinguer le complément d'objet indirect (c.o.i.) du complément de circonstance, il faut se référer au sens de la phrase : le complément de circonstance indique un lieu ou une origine ou un temps ou un moyen : *je pars <u>en vacances</u>*,

III) Analyse logique.

- 1) Une phrase est composée de propositions. Une proposition est essentiellement constituée par un verbe, un sujet qui en régit l'accord. Mais il existe des propositions sans sujet ou verbe exprimés dites "phrases nominales" : *Appartement à louer, Combien ce livre ?, Malheur au vaincu*.
- Il y a trois types de propositions : les indépendantes, les principales et les subordonnées.
- 2) Une proposition est indépendante lorsqu'elle ne dépend d'aucune autre et n'en a aucune sous sa dépendance par un terme de subordination. Une proposition indépendante peut être insérée dans l'énoncé : *la maison est*, *je dois le dire*, *bien décorée* ; cet élève est très doué, dit l'instituteur.
- 3) Les termes de subordination sont soit des pronoms relatifs tels que *qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*...soit des mots interrogatifs soit des conjonctions de subordination telles que *si*, *comme*, *quand*, *que*.... Une proposition peut être subordonnée et principale : *punissez-le* <u>si vous voyez</u> *qu'il s'agite*, la proposition soulignée est subordonnée à celle du début et principale par rapport à celle de la fin.
- 4) Il y a cinq types de subordonnées :
- i) La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif : le chien entend le chat qui miaule, l'homme que vous voyez est riche.
- ii) La subordonnée interrogative est introduite par un mot interrogatif : *je te demande quel est ton nom*.
- iii) La subordonnée conjonctive est introduite par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive : <u>Quand la classe est finie</u>, les élèves rentrent chez eux, vous voyez que cet homme est riche.
- iv) La subordonnée infinitive a un sujet exprimé et le verbe à l'infinitif : *le chien entend <u>le chat miauler</u>*.
- v) La subordonnée participe a un sujet exprimé et le verbe au participe présent : <u>La</u> <u>classe finie</u>, les élèves rentrent chez eux.
- 5) Les propositions de même type peuvent être unies par une conjonction de coordination, elles sont dites coordonnées ou simplement juxtaposées, elles sont dites juxtaposées.

- 6) Les fonctions des subordonnées sont les mêmes que le nom ou l'adjectif dans la proposition. La subordonnée peut être :
- i) sujet : *Qu'il soit riche* ne m'étonne pas.
- ii) épithète : L' enfant qui travaille aura une récompense.
- iii) apposition: Je ne veux qu'une chose, que tu sois heureux.
- iv) complément déterminatif : J'attends le moment où il sera présent.
- v) complément de l'adjectif : Je serais triste <u>qu'il rate son examen.</u>
- vi) attribut : Son principal défaut est qu'il est avare.
- vii) complément d'objet : J'espère qu'il parte.
- viii) complément circonstanciel :
- a) de temps : Je rentre dès qu'il pleut.
- b) de cause : *Il se réjouit <u>de ce qu'il pleut.</u>*
- c) de but : Il lit pour que sa mémoire s'améliore.
- d) de conséquence : Il travaille dur <u>au point où il est fatigué.</u>
- e) de concession : <u>Bien qu'il soit fatigué</u>, il continue à travailler.
- f) de condition : Pour peu qu'il travaille, il réussira.
- g) de comparaison : Il agit <u>comme ferait un intellectuel.</u>
- 7) Les subordonnées interrogatives, conjonctives, infinitives et participes sont, en principe, complément d'objet ou de circonstance du verbe de la principale.

Les subordonnées relatives sont, en principe complément de l'antécédent à moins que le sens n'impose une autre fonction comme par exemple complément de cause du verbe de la principale : L' enfant, qui ne savait pas nager se noya dans la piscine.

Il se peut que l'antécédent soit sous-entendu : Reste (à l'endroit) où tu es.

IV) <u>Les variations du nom.</u>

Les noms servent à nommer des êtres ou des choses ainsi qu'à exprimer des idées, ils sont normalement précédés d'un article, et tout mot ou groupe de mots précédés d'un article sont considérés comme des mots à l'exception des formes grammaticales où l'article figue obligatoirement telles que : *le mien, le plus*.

Les noms varient en genre, masculin ou féminin et en nombres, seul ou plusieurs.

A) Variations du genre.

- 1) Quand les deux formes du genre diffèrent par leurs radicaux ou par leurs suffixes ou par leurs consonnes finales, la question est résolue : le père, la mère ; le pécheur, la pécheresse ; le veuf, la veuve. Ainsi que les mots au masculin en eau qui au féminin sont en elle : un agneau, une agnelle, un chameau, une chamelle.
- 2) Quand les deux formes parlées sont homophones et se terminent par le même son voyelle, le **e** final pour le féminin est la règle : *un ami, une amie, un marié, une mariée, un bossu, une bossue*. Seules exceptions : *un (une) impie ; un (une) enfant*.
- 3) Quand les deux formes parlées sont homophones et se terminent par le même son consonne autre que **eul** et **al**, les deux formes se terminent par un **e** final : un (une) aide, un (une) secrétaire, un (une) acrobate, un (une) adepte, un (une) aubergiste. Seules exceptions: un ours, une ourse, un relaps, une relapse.
- 4) Les masculins en **eul** et **al** donnent des féminins en **eule** et **ale** respectivement : *un aïeul*, *une aïeule*, *un rival*, *une rivale*. Seule exception : *un (une) cannibale*.
- 5) Cas particuliers : un martyr, une martyre, un prieur, une prieure, un colonel, une colonelle, un métis, une métisse.
- 6) Quand le masculin se termine par un son voyelle et le féminin par un son consonne :

Pour transcrire le masculin par rapport au féminin, le masculin se termine par la dernière lettre consonne prononcée du féminin : *une candidate, un candidat, une manchote, un manchot, une marquise, un marquis ;* pour les féminins prononcés avec un **e** ouvert, le masculin se prononce avec un **e** fermé sans accent : *une préfète, un préfet, une bergère, un berger, une poulette, un poulet, une faisane, un faisan, une sultane, un sultan ;* Le **s** du féminin se transforme en **x** au masculin : *une épouse, un époux.*

Pour transcrire le féminin par rapport au masculin, on ajoute un e final :

- i) Les masculins en **et** donnent des féminins en **ette** : *un poulet, une poulette, un biquet, une biquette,* seule exception : *un préfet, une préfète.*
- ii) Les masculins en **at** donnent des féminins en **ate** : *un candidat, une candidate,* seule exception : *un chat, une chatte*.
- iii) Les masculins finissant par un **in, an, un** donnent un féminin en **ine, ane, une** respectivement : *un lapin, une lapine, un faisan, une faisane,* seule exception : *un paysan, une paysanne*.
- iv) Les masculins en **on, en** donnent des féminins en **onne, enne** : *un baron, une baronne, un chien, une chienne, un lycéen, une lycéenne*.
- 7) L'article est le déterminatif du genre.

- i) Les noms de villes et de bateaux sont du genre masculin : le vieux Paris, le bateau France, le France ; quand le nom de ville se termine par un **e**, on peut employer aussi le féminin : Rome la belle. l'ancienne Rome.
- ii) Certains ont deux genres suivant ce qu'ils désignent : un aigle (oiseau), une aigle (figure héraldique), un foudre (tonneau), la foudre, un hymne moderne, une hymne religieuse ; des mots sont masculins au singulier et féminins au pluriel : un bel amour, des amours princières, un grand délice, des délices surnaturelles, un bel orgue, des grandes orgues.

Période est féminin à moins qu'on ne l'emploie dans le sens degré : au plus haut période de sa puissance.

Gens est masculin pluriel mais l'adjectif qui le précède est au féminin si l'adjectif au masculin et au féminin, à l'oreille est différent : de vrais honnêtes gens, de bonnes gens. Mais quand l'adjectif précédant gens l'est par inversion, il reste au masculin : instruits par l'expérience, les vieilles gens sont soupçonneux.

B) Variation du nombre.

- 1) Les noms terminés par **s** ou **x** ou **z** conservent la même forme au pluriel : *le bois, les bois, le taux, les taux, le riz, les riz.*
- 2) Pour former le pluriel, on ajoute, en principe un s au singulier : la table, les tables.
- 3) Pour les noms au singulier finissant par au, aux ou eau :

La finale **aux** ne figure que dans : *le taux, la faux, la chaux*. Ils ont même forme au pluriel.

La finale **au** est toujours précédée d'une voyelle orale ou d'un **i** consonne : *le préau, le gruau, le noyau, le tuyau,* seules exceptions usuelles : *l'étau, le landau, le sarrau, l'esquimau*. Ils prennent un **x** au pluriel : *des préaux, des gruaux, des noyaux, des tuyaux, des étaux, des esquimaux,* seules exceptions : *des landaus, des sarraus*.

La finale **eau** est toujours précédée d'une consonne articulée : *le rideau, le corbeau*. Ils prennent un **x** au pluriel : *des rideaux, des corbeaux*.

- 4) Les noms qui, au singulier se terminent par **eu** prennent un **x** au pluriel : *un enjeu, des enjeux, un cheveu, des cheveux*, seules exceptions : *des pneus, des bleus*.
- 5) Les noms qui, au singulier se terminent par **ou** prennent un **s** au pluriel : *un clou, des clous, un écrou, des écrous*, seules exceptions : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.*
- 6) Les prépositions, conjonctions, adverbes, interjections employés comme substantifs restent invariables au pluriel : des pour et des contre, exception des adverbes pris dans un sens concret : des avants et des arrières au rugby. Les lettres de l'alphabet, les notes de musique, les adjectifs numéraux restent invariables au pluriel : des a, des fa, des quatre, des mille, seules exceptions : des zéros, des cents.

7) Les noms d'origine étrangère autre que rares ou récents prennent un s au pluriel : des sanatoriums, des lieds, mais on dira des sportmen.

8) Pluriel des noms composés :

Seuls les noms et adjectifs varient en nombre si le sens le permet :

- i) <u>nom + nom :</u> des wagons-restaurants, des timbres-poste, des gardes-malades (garde est considéré comme un nom car c'est une personne), des ayants-droit (ayant est considéré comme une personne), des arcs-en-ciel, des coq-à-l'âne (des propos décousus où l'on passe sans raison du coq à l'âne).
- ii) <u>nom + adjectif :</u> des coffres-forts, des chasseurs-alpins, des terre-pleins (des lieux pleins de terre).
- iii) <u>adjectif + nom : des basses-cours, des francs-tireurs, des pur-sang</u> (des chevaux dont le sang est pur).
- iv) <u>mot invariable + nom :</u> *des garde-mangers (garde* est un verbe car ce n'est pas une personne mais un meuble), *des arrière-gardes, des on-dit.*
- v) Quand le premier mot est un radical d'origine savant terminé par **i** ou **o**, il reste invariable : des électro-aimants, des tragi-comédies.
- vi) Les composés écrits comme des mots simples suivent la règle commune : des portemanteaux, des contrevents, mais des abat-vent.
- vii) Certains composés ont un pluriel intérieur : des bonshommes, des gentilshommes, des messieurs.

V) Variations de l'adjectif qualificatif.

A) Règles générales:

- 1) L'adjectif qualificatif est surtout employé comme épithète : la grande table est dressée (grande est épithète de table), ou comme apposition i.e. adjectif détaché : Étincelant, le soleil se lève (Étincelant est apposé à soleil) ou comme attribut : vos lunettes sont jolies (jolies est attribut du sujet lunettes), mais je les trouve trop grandes (grandes est attribut du complément d'objet direct les).
- 2) L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. S'il se rapporte à plusieurs noms, il s'écrit au pluriel, si parmi ces noms il y en a au moins un au masculin, alors il est aussi au masculin, si ces noms sont tous au féminin alors il est au féminin aussi : le soleil et la lune sont ronds, la table et la chaise sont jolies.

3) Si l'adjectif ne se rapporte à aucun nom ou pronom mais modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un adverbe, il est considéré comme adverbe et est invariable : vos lunettes coûtent cher, vos lunettes coûtent peu cher.

B) Le féminin des adjectifs :

- 1) Lorsque le masculin et le féminin diffèrent soit par leurs suffixes : *voleur*, *voleuse* soit par leurs consonnes terminales : *vif*, *vive* (le masculin se termine par la dernière consonne prononcée, le féminin par un e), il n'y a pas de problème.
- 2) Les féminin et masculin se terminent par le même son voyelle :

Le masculin se termine par la dernière voyelle prononcée et le féminin par un **e** : *bleu, bleue, joli, jolie, ventru, ventrue,* cela s'applique également aux participes passés : *blessé, blessée*.

- 3) Le masculin se termine par un son voyelle, le féminin par un son consonne :
- a) Le masculin s'écrit avec la dernière consonne du féminin parlé : grande, grand, légère, léger.
- b) Si la dernière consonne du féminin est un **n** et que **a**, **i** ou **u** précèdent ce **n** alors le féminin se termine par **ane**, **ine** ou **une** (le **n** n'est jamais doublé) : *romane*, *roman*, *fine*, *fin*, *brune*, *brun*.
- c) Si la dernière consonne du féminin est un **n** et que **e** ou **o** précèdent ce **n** alors le féminin se termine par **enne**, **onne** (le **n** est doublé) : *ancienne*, *ancien*, *mignonne*, *mignon*, *herculéenne*, *herculéen*.
- d) Remarque sur les finales homophones ain, en, ein :
- i) **ain** est toujours précédé d'une consonne : *urbaine*, *urbain*, *vilaine*, *vilain*.
- ii) **en** est précédé d'une voyelle ou d'un **i** consonne : *cornélienne*, *cornélien*, *mitoyenne*, *mitoyen*.
- iii) ein ne se trouve que dans plein, serein.
- e) Les adjectifs féminins comme *rousse*, *fausse*, *heureuse* donnent des masculins terminés par un **x** : *roux*, *faux*, *heureux*. Seule particularité de *douce* (et non pas *dousse* en souvenir du latin *dulcis*), *doux*.
- f) Cinq formes sont exceptionnelles: favorite, favori, andalouse, andalou, coite, coi, absoute, absous, dissoute, dissous.
- g) Benêt, dispos, hébreu ne s'emploient qu'au masculin.
- h) Si la dernière consonne du féminin est un **t** et que **o** la précède alors le masculin est en **ot** et le féminin est en **otte** : *sotte*, *sot*, *pâlotte*, *pâlot*, seules exceptions : *falote*, *falot*, *fiérote*, *fiérot*, *petiote*, *petiote*.

i) Si la dernière consonne du féminin est un t et que e la précède alors

si le féminin ne correspond pas à un diminutif où la finale [èt'] est précédée d'un i consonne ou d'un groupe combiné alors il se termine par ète et le masculin par et : inquiète, inquiet, concrète, concret, secrète, secret.

Sinon la finale du féminin est ette : muette, muet, doucette, doucet, cadette, cadet.

- j) Quand le masculin se termine par un s, la prononciation du féminin guide pour le doublement ou non du s : bas, basse, inclus, incluse.
- 4) Les deux formes se terminent par le même son consonne :
- i) La règle générale veut que les masculin et féminin se terminent par un e muet : factice, morbide, obèse.
- ii) Cette règle s'applique aussi lorsque le dernier son consonne est un groupe combiné : âpre, aimable, sinistre, acerbe, svelte, seule exception : abrupt, abrupte et les adjectifs en ct : exact, exacte, abject, abjecte, strict, stricte. Exception dans l'exception : docte. Et turc, turque.

iii) Règles particulières :

- a) Les masculins en eil ont leurs féminins en eille : vermeil, vermeille.
- b) Les masculins en [oir] s'écrivent oire ainsi que leurs féminins sauf : noir, noire ; notoire, méritoire, dérisoire.
- c) Les masculins en [ic] s'écrivent **ique** ainsi que leurs féminins sauf *public*, *publique*, *chic*, chic, laïc, laïque; pudique, cosmique.
- d) les masculins en [air] s'écrivent aire ainsi que leurs féminins sauf clair, claire, pair, paire ; consulaire, pécuniaire.
- e) Les masculins en [ère] s'écrivent ère ainsi que leurs féminins sauf cher, chère, amer, amère, fier, fière; austère, prospère.
- f) Les masculins en [il] s'écrivent ile ainsi que leurs féminins sauf civil, civile, puéril, puérile, subtil, subtile, vil, vile, viril, virile, volatil, volatile et tranquille; futile, gracile.
- g) Les masculins en [ul] s'écrivent **ule** ainsi que leurs féminins sauf nul, nulle ; ridicule, crédule.
- h) Les masculins en [al] s'écrivent al ainsi que leurs féminins sauf sale, ovale, acéphale, ; fiscal, fiscale, frugal, frugale. Notons pâle, mâle.
- i) Les masculins en [el] s'écrivent el ainsi que leurs féminins sauf fidèle, modèle, isocèle, parallèle; formel, formelle, rationnel, rationnelle, virtuel, virtuelle, notons frêle, grêle.
- j) Les comparatifs en **eur** ont leurs féminins en **eure** : majeur, majeure, meilleur, meilleure.

C) Variation du nombre.

- 1) La règle générale est d'ajouter un s à la forme au singulier : des souliers neufs, des robes neuves.
- 2) Les adjectifs qui au masculin singulier finissent par al ont leurs pluriels en aux : royal, royaux, ainsi que hébreux, beaux, nouveaux, jumeaux. Des exceptions : bancals, navals, fatals, natals, banals, pour quelques-uns les deux sont permis : glacials, glaciaux, idéals, idéaux.
- 3) Les adjectifs terminés au masculin par s ou x ne changent pas au pluriel : gris, sérieux.
- 4) Pour les adjectifs composés, les deux composés se mettent au pluriel : des cerises aigresdouces. Quand le premier adjectif a valeur de préfixe ou d'adverbe, il reste invariable : les accords franco-russes, ils sortent nu-tête (remarquez la nue-propriété), des enfants nouveaunés. trois demi-heures.
- 5) Les adjectifs de couleur suivent la règle générale sauf dans deux cas où ils sont invariables
- a) lorsqu'ils sont empruntés à des noms autres que rose, pourpre, écarlate : des rubans cerise, des souliers marron.
- b) lorsque l'adjectif exprimant la couleur est complété par un nom ou un autre adjectif : des robes rouge cerise, bleu clair, gris foncé.

6) Adjectifs invariables:

- a) impromptu : des visites impromptu.(à l'improviste).
- b) chic, snob, kaki: des pantalons kaki, des filles snob.
- c) fort employé dans l'expression se faire fort de : elles se font fort de réussir.
- d) possible précédé de le plus, le moins le mieux...: donnez-lui le plus d'articles possible.
- e) ci-joint, ci-inclus, feu, sauf, vu, passé, excepté suivis d'un déterminatif : passé dix heures, excepté les jeudis, vu les circonstances.
- f) haut les mains, plein les poches car haut, plein ont valeur de préposition.

7) Cas litigieux :

- a) Quand le sens guide l'accord avec un nom suivi d'un complément : des rideaux de soie brochée, des rideaux de soie déchirés c'est la soie qui est brochée et les rideaux qui sont déchirés.
- b) Quand le sens guide l'accord avec plusieurs noms réunis par une conjonction : donnez-moi une pêche et une poire bien mûres, ainsi que du pain et du lait caillé.

- c) Quand il y a plusieurs noms faisant gradation, l'accord se fait sur le dernier : il fit preuve de sang-froid et de témérité surprenante.
- d) Quand il y a plusieurs noms dont le dernier les résument, l'accord se fait sur le dernier : femmes, moine, vieillards, tout était descendu.
- e) Avec une locution collective, l'adjectif se met au pluriel : la plupart étaient présents.
- f) Avec avoir l'air qui exprime une expression de la physionomie, l'accord se fait avec air sinon il se fait avec le sujet : elle a l'air soucieux, elle a l'air pleine de bonne volonté.
- g) Avec des plus, des moins, des mieux, l'accord se fait au pluriel : son accueil fut des plus cordiaux.
- h) Avec le plus, la plus, les plus : on utilise la plus avec un sujet au féminin s'il y a une idée de comparaison : cette fleur est la plus belle de toutes, ces fleurs sont les plus belles de toutes, s'il y a une idée de superlatif, on utilise le plus : c'est dans cette robe qu'elle paraît le plus belle.

VI) Variations de l'article.

Il y a trois sortes d'articles déterminant le genre et le nombre du nom auquel il est associé.

1) L'article défini : le, la, les : le cheval est borgne, la chaise est rouge, les oiseaux chantent.

L'article peut être contracté : au à la place de à le : je vais au cinéma, aux à la place de à les : je vais aux champs, du à la place de de le : je reviens du cinéma, des à la place de de les : je reviens des champs. Notez l'ancienne contraction ès pour en les : licencié ès lettres.

Du, de la, des introduisent un complément de nom : le prix du pain (du remplace de le), le prix de la viande, le prix des légumes.

- 2) L'article indéfini : un, une, des : je mange un croissant, une araignée est venue, des poissons sont dans le bocal.
- 3) L'article partitif : du, de la, des indiquent que l'on considère qu'une partie de l'espèce désignée par le nom : mangez du pain, de la viande, des fruits.

VII) <u>Variations de l'adjectif déterminatif.</u>

1) L'adjectif démonstratif :

Il a pour but de montrer la chose ou l'être désigné par le nom.

Il se présente sous la forme ce au singulier masculin, cette au singulier féminin, ces au pluriel je mange ce croissant, cette pomme, ces gâteaux. Devant une voyelle ou un h muet, on remplace ce le par cet : cet arbre, cet homme mais ce hibou.

Souvent il est renforcé par ci ou là placés après le nom et séparé par un trait d'union : cet arbre-ci, cette table-là.

2) L'adjectif possessif :

Il marque l'idée de possession en fonction de la personne qui possède et du nombre d'objets possédés.

Si un seul objet est possédé, on utilise : mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur.

Si plusieurs objets sont possédés, on utilise : mes, tes, ses, nos, vos, leurs.

Devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un h muet, on utilise mon, ton, son à la place de **ma, ta, sa** : mon adresse, ton amie, son histoire.

3) L'adjectif interrogatif:

Il y a quatre adjectifs interrogatifs : quel au masculin singulier, quelle au féminin singulier, quels au masculin pluriel et quelles au féminin pluriel.

Ils désignent le désir d'être renseigné sur certaines particularités du nom qu'ils déterminent.

Quel est cet homme ? (identité) Quel homme est-ce ? (qualités).

Quels sont vos goûts et vos aptitudes? Quelle est la meilleure solution?

4) <u>L'adjectif exclamatif :</u>

Il y a quatre adjectifs exclamatifs : quel au masculin singulier, quelle au féminin singulier, quels au masculin pluriel et quelles au féminin pluriel.

Ils expriment un sentiment.

Quel beau bureau vous avez! Quelle belle robe vous avez! Quelles belles photos je vois!

5) <u>L'adjectif numéral</u>:

i) Les adjectifs numéraux cardinaux sont ceux qui servent à compter : zéro, un, deux, trois, quatre,..., cinquante,..., cent, mille, million, milliard...

Un donne une au féminin : vingt et un abricots, vingt et une pêches.

Tous les autres à part zéro, vingt, cent, million, milliard sont invariables.

Quand il fait figure de nom ou pronom, à part **un**, il prend la marque du pluriel : la classe a trente élèves dont cinq ont dix ans. Il a couru le quatre cents en cinquante secondes.

Zéro, million, milliard ont considérés comme des noms : on dit aucun élève et non pas zéro élève. Ils ont dix millions, cent milliards.

Les éléments des nombres composés, inférieurs à cent, sont reliés par des traits d'union à moins que et soit déjà utilisé.

Vingt et cent prennent la marque du pluriel quand ils sont précédés d'un adjectif numéral qui les multiplie à condition qu'ils ne soient suivis d'aucun autre adjectif numéral : quatre-vingts (4×20) mais quatre-vingt-cing, trois cents (3×100) mais trois-cent mille et cent vingt (100 + 20), trois cents millions car million est un nom mais trois cent mille.

ii) Les adjectifs numéraux ordinaux servent à préciser l'ordre : premier, première, premiers, deuxième, troisième, ..., vingtième,..., centième, millième, milliardième...

L'usage veut qu'on emploie **second** à la place de **deuxième** quand il n'y a pas de troisième.

- iii) L'adjectif numéral cardinal se substitue à l'ordinal dans certains cas : Louis XIII, le 2 mars, la page trente. Mais François I^{er}, le premier mars.
- iv) L'adjectif numéral s'écrit en chiffres :
- a) pour marquer la date ou l'adresse : Le 20 mars 2022, M Dupont 2 rue de la gare.
- b) pour désigner le numéro d'ordre d'un siècle, d'un souverain : Le XXème siècle, Louis XI.
- c) dans les ouvrages utilisant beaucoup de données numériques.

6) <u>L'adjectif indéfini</u>:

Ce sont les adjectifs qu'on ne peut ranger dans aucune des catégories précédentes : aucun, autre, maint, même, nul, plusieurs, quelque, tout, certain, je ne sais quel, n'importe quel, quel que, tel, pas un, plus d'un, chaque, autre, quelconque,

Ils ont pour fonction de déterminer le nom auquel ils se rapportent : certains effets, plusieurs femmes, quelques maisons.

Ils peuvent avoir valeur de nom : le tout peut être égal à la partie, d'adverbe : elle est encore tout jeune.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent : certains hommes, certaines femmes, le même homme, les mêmes hommes.

Chaque n'a pas de pluriel.

Aucun ne peut se mettre au pluriel que devant des noms qui ne s'emploient qu'au pluriel : aucuns frais, aucunes condoléances ou quand le nom au pluriel a un sens différent qu'au singulier : il n'a reçu aucuns gages. Le verbe s'écrit au singulier s'il y a plusieurs sujets introduits par aucun: aucune promesse, aucune menace ne me fera changer d'avis.

Même est adjectif donc variable quand il est placé avant un nom et après un article ou un adjectif déterminatif : j'ai les mêmes notes que l'an dernier, ou quand il suit un pronom : moi-même, nous-mêmes mais nous-même, vous-même quand le pronom ne représente qu'une personne.

Sinon même est un adverbe et est donc invariable : ils sont partis, même eux ; même eux peuvent se tromper, il apporte même des billes.

VIII) Variations du pronom.

Le pronom sert à remplacer le nom déjà exprimé et donc à alléger la phrase.

1) Les pronoms personnels : ils désignent la personne qui parle *je, me, moi, nous* ou à qui l'on parle *tu, te, toi, vous* ou la personne ou la chose dont on parle : *il, elle, le, la, les, lui, eux, ils elles, leur, se soi, en, y : prends-le, prends-en, vas-y.*

On emploie *le, la, les* quand ils remplacent un nom déterminé sinon on utilise seulement *le* : Êtes-vous la présidente ? Oui je la suis, Êtes-vous présidente ? Oui je le suis.

Pour les pronoms sujets remplaçant plusieurs personnes : la 1^{ère} personne prime sur les autres, la 2^{ème} prime sur la 3^{ème} : *Toi et moi (lui ou moi) ferons ensemble un tour, Lui et toi irez ensemble.*

- 2) Les pronoms possessifs : ils remplacent un nom déterminé par l'adjectif possessif : le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres, le leur, la leur, les leurs.
- 3) Les pronoms démonstratifs : ils remplacent un nom déterminé par l'adjectif démonstratif : celui, celle, ce, ceux, celles, celui-ci, celle-ci, ceci, ceux-ci, celles-ci, celui-là, celle-là, cela, ça, ceux-là, celles-là.

-ci se rapporte au dernier nom exprimé ou annonce ce qui va suivre, -là désigne le premier d'un groupe de deux noms ou se réfère à ce qui précède : Hugo et Verne sont deux romanciers, celui-ci (Verne) est plus connu à l'étranger que celui-là (Hugo). Cela vous paraît triste mais écoutez ceci.

On utilise ce sont devant un nom au pluriel : ce sont des élèves gentils, et pour une énumération : Qui est là ? Ce sont David et Fabienne.

On utilise *c'est* devant un pronom : *c'est nous qui arrivons*.

Distinction entre parce que et par ce que : parce que peut être remplacé par car : je sais qu'il est là parce que je l'ai vu, je suis convaincu par ce qu'il m'a dit.

Distinction entre ce qui et ce qu'il : on emploie ce qu'il si on peut le remplacer par ce qu'elle : ce qu'il ambitionne, ce qui l'intéresse.

Si le verbe est impersonnel, on emploie ce qu'il : ce qu'il vous faut, ce qu'il advint.

4) Les pronoms relatifs : ils remplacent le nom antécédent et le complète : qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles : le livre que tu lisais hier.

De qui, de quoi est remplacé par dont : ce dont je parle.

Où se substitue aux pronoms relatifs compléments de lieu et de temps : la maison où j'habite (et non dans laquelle), l'année où je vis le jour (et non durant laquelle).

- 5) Les pronoms interrogatifs : ils remplacent un nom déterminé par l'adjectif interrogatif : lequel veux-tu?
- 6) Les pronoms indéfinis : aucun, aucune, rien, nul, nulle, personne, n'importe qui, je ne sais qui, n'importe quoi, je ne sais quoi, certains, plus d'un, plusieurs, certaines, plus d'une, grand-chose, l'un, l'autre, un autre, autrui, l'une, l'autre, une autre, peu de chose, on, quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes, quelque chose, chacun, chacune, autre chose, tel, le même, tout, tous, telle, la même, toute, toutes, quiconque, quoi que : ils remplacent un nom : donne-moi l'un des tiens.

On s'accorde: Eh bien paresseuses, on est encore assises.

Distinction entre on et on n': on remplace on par nous pour savoir: on n'a pas cru en lui (nous n'avons pas cru en lui), la plus grande peur qu'on ait eue.

Jamais employé sans ne signifie un temps quelconque.

Rien, aucun, personne ont un sens positif: rien de plus beau, pensez-vous qu'aucun d'eux ne soit là ? je pense que personne ne me contredira.

IX) Variations du verbe.

1) Il y a trois voix d'un verbe : active, passive et pronominale.

À la voix active, le sujet fait l'action, au sens large : le chat mange, le maître soigne son chien.

À la voix passive, le complément d'objet direct fait l'action : le chien est soigné par son maître.

Les verbes pronominaux sont accolés avec le pronom personnel se : se gratter, le chien se gratte.

- 2) Il y a trois modes impersonnels du verbe :
- i) l'infinitif qui est la forme nominale : manger, se saisir.
- ii) le participe présent qui est la forme adjective : j'ai vu des chiens errants.
- iii) le gérondif qui est la forme adverbiale : *chantons <u>en travaillant.</u>*
- 3) Il y a quatre modes personnels du verbe :
- i) l'indicatif qui ajoute l'idée d'une action réalisée dans le présent : le chat <u>court</u> pour attraper la souris.
- ii) le conditionnel qui ajoute une idée de supposition : je vivrais mieux si j'étais en bonne santé.
- iii) l'impératif : mange pour vivre et non vis pour manger
- iv) le subjonctif ajoute l'idée d'une action seulement envisagée par l'esprit : imaginons que nous soyons tous en bonne santé.
- 4) On appelle **temps** les formes particulières que prend le verbe selon le moment où se situe l'action : présent, passé, futur.
- i) Le présent indique que l'action se situe au moment où l'on parle : maintenant je mange des chocolats.
- ii) Le passé indique que l'action se situe avant le moment où l'on parle :
- -si l'action, complètement achevée, se situe à un moment déterminé du passé, on emploie le passé simple : le jour de Noël dernier, j'arrivai en retard au dîner.
- -si l'action, complètement achevée, se situe dans le passé en rapport avec le présent, on emploie le passé composé : au Noël dernier, j'ai reçu de beaux cadeaux.
- -si l'action n'est pas complètement achevée au moment du passé où l'on se reporte ou si elle se déroulait au moment où une autre action s'est produite, on emploie l'imparfait : ce temps exprime la continuité et la simultanéité dans le passé, c'est aussi le temps des descriptions et des actions répétées ou habituelles : l'an dernier j'habitais ici, je me promenais quand il a plu.
- -si l'action se situe antérieurement à une autre action du passé, on emploie le passé antérieur : dès que <u>j'eus fini</u> mon travail, je sortis me promener.
- si l'action se situe antérieurement à une autre action du passé, mais il s'y ajoute l'idée de continuité ou simultanéité propre à l'imparfait, on emploie le plus-que-parfait : habituellement dès que <u>j'avais déjeuné</u>, je sortais me promener.
- iii) Le futur se situe après le moment où l'on parle :

- -si l'action est simplement postérieure au présent, on emploie le futur simple : que feras-tu demain? J'irai me promener.
- -si l'action sera accomplie à un moment donné ou quand une autre se produira, on emploie le futur antérieur : demain à 17 heures, j'aurai appris ma leçon, quand j'aurai appris ma leçon, je sortirai.
- -si l'action est postérieure à une autre action passée, on emploie le conditionnel-temps, expression du futur dans le passé : je croyais qu'il partirait, transcription dans le passé de je crois qu'il sortira.

Remarques:

- a) Les modes et les temps peuvent changer de valeur :
- -l'infinitif peut avoir la valeur de l'impératif : *entrer sans frapper*.
- -le présent dit présent de narration, peut être employé à la place du futur : je me promenais quand tout à coup il pleut.
- -le présent de l'indicatif peut être intemporel : *l'eau bout à 100°C*.
- -le présent du conditionnel, de l'impératif, du subjonctif peut avoir valeur du futur : je pense qu'il <u>vienne.</u>
- b) Un temps peut avoir une valeur modale : je voulais vous parler de mon travail signifie je voudrais vous en parler dans le futur proche.
- c) Un mode peut avoir valeur de temps : l'infinitif de narration a valeur de passé simple par exemple : et grenouilles sauter dans les ondes pour et les grenouilles sautèrent dans les ondes.
- 5) Le verbe varie en nombre comme le sujet, au singulier ou au pluriel.
- i) Si le verbe a un seul sujet :
- a) si le sujet est un terme collectif suivi d'un complément pluriel alors l'accord se fait sur le sujet ou le complément suivant que l'on veut privilégier l'un ou l'autre : la foule des étudiants se rua (se ruèrent) dans l'amphithéâtre.
- b) si le sujet est un adverbe de quantité complété par un nom au pluriel alors le verbe se met au pluriel : beaucoup de gens sont heureux, peu de gens lisent bien. Exception si le sujet commence par plus d'un : plus d'un ignore cela.
- c) si le sujet ce est suivi du verbe être alors le verbe est du nombre de l'attribut : ce sont eux qui viennent, c'est lui qui vient, ce sont les voisins qui dorment mais on écrit c'est nous, c'est vous.

- d) si le sujet impersonnel est il alors le verbe s'accorde avec il : il manquait trois billes dans le sac.
- e) si le sujet est qui alors l'accord se fait avec l'antécédent : c'est lui qui monta l'escalier, c'est moi qui mangeai le pain.

Quand le relatif *qui* est précédé d'un démonstratif attribut, le verbe de la subordonnée se met à la troisième personne : *tu es celui qui a perdu la mise, nous sommes ceux qui ont perdu la mise.*

- ii) Si le verbe a plusieurs sujets :
- a) Le verbe se met au pluriel : Mon oncle et ma tante étaient morts.
- b) si les sujets expriment l'addition, le verbe est au pluriel, s'ils expriment un choix exclusif, il est au singulier : ni la soif, ni la faim ne nous font peur, je me suis dit : la fortune ou la ruine en dépend.
- c) si les sujets forment gradation, l'accord se fait avec le dernier : une lueur, une ombre, tout lui faisait peur.
- d) si les sujets sont des personnes différentes, le verbe est au pluriel et l'accord se fait avec la personne qui numériquement précède les autres : toi et moi sommes, lui et moi sommes, toi et lui êtes.
- 6) Les verbes se répartissent en trois groupes :
- i) ceux du 1^{er} groupe dont l'infinitif se termine par **er** qui garde en principe le même radical : *aimer*, radical *aim-*

Pour l'indicatif présent du singulier, les terminaisons sont : **e, es, e** : *aimer*, *j'aime*, *tu aimes*, *il aime*.

Pour l'indicatif présent du pluriel, les terminaisons sont : ons, ez, ent : nous aimons, vous aimez, elles aiment.

ii) ceux du 2^{ème} groupe dont l'infinitif se termine par **ir** dont le participe présent se termine par **issant** : *finir*, *finissant* qui garde le même radical : *fin-*.

Pour l'indicatif présent singulier, les terminaisons sont : s, s, t : finir, je finis, tu finis, il finit.

Pour l'indicatif présent pluriel, les terminaisons sont : **issons, issez, issent** : *nous finissons, vous finissez, elles finissent*.

iii) ceux du 3^{ème} groupe qui sont irréguliers car ils ne gardent pas le même radical : *aller, je vais, j'irai, tenir, je tiens, je tiendrai*.

Pour l'indicatif présent singulier, dans la plupart des cas les terminaisons sont : **s**, **s**, **t** : *dormir*, *je dors, tu dors, il dort.*

Pour les verbes vouloir, valoir, pouvoir : je veux, tu veux, il veut, je vaux, tu vaux, il vaut, je peux, tu peux, il peut.

Pour les verbes asseoir, surseoir : j'assois, j'assieds, tu assieds, il assied, tu assois, il assoit, je sursois, tu sursois, elle sursoit.

Pour les verbes en **tir** les terminaisons sont : \mathbf{s} , \mathbf{s} , \mathbf{t} : mentir, je mens, tu mens, il ment, partir, je pars, tu pars, elle part.

Exception de vêtir, revêtir, dévêtir : je vêts, tu vêts, il vêt.

Pour les verbes en **endre**, **andre** les terminaisons sont : **ds**, **ds**, **d** : *vendre*, *épandre*, *je vends*, *tu vends*, *il vend*, *je répands*, *tu répands*, *il répand*.

Pour les verbes en **indre**, **soudre** les terminaisons sont : **s**, **s**, **t** : *atteindre*, *résoudre*, *j'atteins*, *tu atteins*, *il atteint*, *je résous*, *tu résous*, *il résout*.

Pour coudre, moudre: je couds, tu couds, il coud, je mouds, tu mouds, il moud.

Pour vaincre, convaincre : je vaincs, tu vaincs, il vainc, je convaincs, tu convaincs, elle convainc.

Pour aller: je vais, tu vas, il va.

Pour savoir : je sais, tu sais, il sait.

Pour les sept verbes qui se conjuguent comme ceux du 1^{er} groupe : offrir, souffrir, ouvrir, couvrir, cueillir, assaillir, tressaillir : j'offre, tu souffres, elle ouvre, je couvre, tu cueilles, il assaille, elle tressaille.

Pour l'indicatif présent pluriel les terminaisons sont **ons, ez, ent :** valoir, nous valons, vous valez, elles valent, coudre, nous cousons, vous cousez, ils cousent.

Exception pour aller, faire, dire: nous allons, vous allez, ils vont, nous faisons, vous faites, elles font, nous disons, vous dites, elles disent.

X) Les auxiliaires.

On appelle auxiliaire tout verbe servant à conjuguer d'autres verbes : avoir, être, faire, pouvoir, vouloir, venir...

1) Le verbe *avoir* :

Il est utilisé pour conjuguer les verbes : avoir, j'ai eu, être, j'ai été malade,

Les verbes transitifs : tu as voulu me voir.

Les verbes impersonnels : il a plu tout le temps.

La plupart des verbes intransitifs : nous avons pensé à toi.

Cas d'homonymie : il suffit de changer le nombre et le temps

j'ai (indicatif présent), j'aie (subjonctif présent) que l'on remplace par nous avons, nous ayons

j'ai eu (passé composé), j'aie eu (subjonctif passé): nous avons eu, nous ayons eu

il eut (passé simple), il eût (subjonctif imparfait) : nous eûmes, nous eussions

il eut eu (passé antérieur), il eût eu (subjonctif plus-que-parfait) : ils eurent eu, ils eussent eu

j'aurai (futur simple), j'aurais (conditionnel présent) : nous aurons, nous aurions

j'aurai eu (futur antérieur), *j'aurais eu* (conditionnel passé 1^{ère} forme) : *nous aurons eu*, *nous aurions eu*.

L'impératif correspond au subjonctif présent : *aie, ayons, ayez,* 1^{ère} personne du singulier, 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.

2) Le verbe être :

Il est utilisé pour conjuguer tous les verbes pronominaux : je me suis tordu le pied

Tous les verbes passifs : nous fûmes mordus par ce chien

Quelques verbes intransitifs exprimant un changement d'état ou un mouvement : *je suis allé à la pâtisserie, je suis devenu plus libre*.

Cas d'homonymie : il suffit de changer le nombre et le temps

J'ai été (passé composé), j'aie été (subjonctif passé) : nous avons été, nous ayons été

Il fut (passé simple), il fût (subjonctif imparfait) : nous fûmes, nous fussions

Il eut été (passé antérieur), il eût été (subjonctif plus-que-parfait) : ils eurent été, ils eussent été

Je serai (futur simple), je serais (conditionnel présent): nous serons, nous serions

J'aurai été (futur antérieur), j'aurais été (conditionnel passé 1ère forme) : nous aurons été, nous aurions été

L'impératif correspond au subjonctif présent : *sois*, *soyons*, *soyez*, 1^{ère} personne du singulier, 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.

XI) Homonymies verbales.

- 1) Pour les verbes du 1^{er} groupe, le radical reste inchangé en principe mais à l'écrit il y a quelques nuances :
- i) Pour les verbes en **cer**, **ger**, le **c** se change en **ç** et le **g** en **ge** chaque fois que la désinence commence par **a** ou **o** : placer, je plaçai, manger, nous mangeons.
- ii) Pour les verbes dont le radical finit par un i consonne :
- si le **i consonne** s'écrit **y** à l'infinitif, devant un **e** muet, il se transforme en **i** : payer, je paie, je paierai, nous payons. Seule exception : grasseyer, je grassaye.
- iii) Si l'avant-dernière syllabe du verbe à l'infinitif se termine par un e :
- a) s'il est sourd : *peser*, il se transforme en **è** ouvert lorsque dans la syllabe qui le suit il y a un **e** instable : *je pèse*, *je pèserai*.
- b) s'il est fermé **é** : *céder*, il se transforme en **è** ouvert lorsque dans la syllabe qui le suit il y a un **e** instable et si c'est la dernière syllabe : *je cède*, *je céderai*, *nous céderons*.
- c) s'il est ouvert **ê** : *pêcher*, il n'y a pas de changement : *je pêche*, *nous pêchons*.
- d) si la dernière syllabe se termine par un **é** fermé, il n'y a pas de changement : *créer*, *je crée*, *je créerai*, *nous créerons*.
- iv) Pour les verbes en **eler, eter,** il se transforme en [è] ouvert lorsque dans la syllabe qui le suit il y a un e instable mais l'écriture n'est pas fixe :

pour presque tous le son [è] ouvert se traduit par le doublement de la consonne :

épeler, j'épelle, jeter, je jette.

Seules exceptions où le son est traduit par è pour :

Huit verbes en **eler**, sans compter leurs dérivés, celer, je cèle, receler, je recèle, ciseler, je cisèle,, démanteler, je démantèle, écarteler, j'écartèle, geler, je gèle, marteler, je martèle, modeler, je modèle, peler, je pèle.

Cinq verbes en **eter** : acheter, j'achète, corseter, je corsète, crocheter, je crochète, fureter, je furète, haleter, j'halète.

- v) a) Les trois personnes de l'impératif présent sont calquées sur les trois personnes de l'indicatif présent 1^{ère} personne du singulier et 1^{ère}, 2^{ème} personnes du pluriel : *chanter, chante, chantons, chantez.*
- b) Homonymie de l'imparfait et du passé simple : *acheter, j'achetais,* son [è] , *j'achetai,* son [é] ; il suffit soit de changer de personne : *nous achetions, nous achetâmes* soit en changeant

le passé simple par le passé composé : j'ai acheté, soit en prenant un verbe du 3ème groupe : boire, je buvais, je bus.

c) Homonymie du futur et du conditionnel : voilà le livre que j'achèterai (j'achèterais) volontiers, il suffit de changer de personne : voilà le livre que nous achèterons (nous achèterions) volontiers.

Pour les verbes en ayer, oyer, uyer le y se change en i : payer, je paierai, ployer, je ploierai, essuyer, j'essuierai.

Pour *envoyer*, *renvoyer* ils s'écrivent comme *voir* : *j'enverrai*, *nous renverrons*.

- d) Homonymie de l'infinitif et du participe passé : il suffit de remplacer par un verbe du 3ème groupe : j'ai mangé un fruit, j'ai bu un fruit, j'ai boire un fruit (!).
- 2) Pour les verbes du 2^{ème} groupe, ils se conjuguent comme *finir*
- a) Cas d'homonymie : il suffit de changer le nombre et le temps

J'ai fini (passé composé), j'aie fini (subjonctif présent): nous avons fini, nous ayons fini

Il finit (passé simple), il finît (subjonctif imparfait): ils finirent, ils finissent

Il eut fini (passé antérieur), il eût fini (subjonctif plus-que-parfait) : ils eurent fini, ils eussent fini

Je finirai (futur simple), je finirais (conditionnel présent): nous finirons, nous finirions

J'aurai fini (futur antérieur), j'aurais fini (conditionnel passé 1ère forme) : nous aurons fini, nous aurions fini.

- b) L'impératif correspond à l'indicatif présent : finis, finissons, finissez 1ère personne du singulier, 1ère et 2ème personnes du pluriel.
- c) Pour hair : il se conjugue comme finir sauf aux trois premières personnes de l'indicatif présent : je hais, tu hais, il hait.
- d) Pour *fleurir* : au sens de *être en fleur* il se conjugue comme *finir*.
- 3) Pour les verbes du 3^{ème} groupe :
- i) Distinction des finales de l'infinitif :
- a) Tous les verbes en [uir] finissent par **uire** : cuire, conduire. Seule exception : fuir.

Les verbes bruire, maudire bien que faisant partis du 3^{ème} groupe se conjuguent comme finir du 2^{ème} groupe: bruissant, maudissant, vous maudissez.

b) Tous les verbes en [oir] finissent par oir : déchoir, concevoir. Exceptions : boire, croire.

- c) Tous les verbes en [endre] finissent par **endre** : entendre, prétendre. Exceptions : répandre, épandre.
- d) Tous les verbes en [eindre] finissent par **eindre** : éteindre, atteindre. Exceptions : craindre, plaindre, contraindre.
- e) Pour les verbes en [ir], seuls ceux dont la 1ère personne de l'indicatif se terminent par is se terminent par **ire** : *je lis, lire, j'écris, écrire*. Les autres se terminent par **ir** : *je tiens, tenir,* tenant, je cours, courir, courant, je pars, partir, partant, repartir, repartant, sortir, sortant. Seule exception : gésir, je gis.

Pour fleurir au sens de prospérer son participe présent est florissant et l'imparfait est je florissais, tu florissais..

Pour dire, redire la 2^{ème} personne du pluriel de l'indicatif et de l'impératif présent est dites, redites mais vous contredisez, vous prédisez, vous médisez...

Pour répartir : répartissant, il se conjugue comme finir

Pour ressortir de sens être du ressort de : ressortissant, il se conjugue comme finir.

- ii) Distinction du futur et du conditionnel, l'infinitif sert de radical en retranchant ir, oir, re:
- a) Pour les verbes en **ir** : rire, je rirai, je rirais, assaillir, j'assaillirai, j'assaillirais.

Mais pour *cueillir* et les verbes de la même famille, *je cueillerai*, *je cueillerais*.

Pour acquérir, courir, mourir et les verbes de la même famille : j'acquerrai, j'acquerrais, je courrai, je courrais, je mourrai, je mourrais avec doublement du r.

b) Pour les verbes en oir : beaucoup ont un futur irrégulier : recevoir, je recevrai, devoir, je devrai, vouloir, je voudrai, pleuvoir, il pleuvra, falloir, il faudrait.

Pour asseoir : j'assiérai ou j'assoirai.

Pour voir, pouvoir, revoir, entrevoir: je verrai, je pourrai, je reverrai, j'entreverrai.

Mais pour prévoir, pourvoir : je prévoirai, je pourvoirai.

c) Pour les verbes en **re** : *dire*, *je dirai*, *je dirais*, *écrire*, *j'écrirai*, *j'écrirais*.

Mais pour faire : je ferai, je ferais.

iii) L'impératif correspond à l'indicatif présent : dis, disons, dites 1ère personne du singulier, 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.

Exception pour savoir, vouloir: sache, sachons, sachez, veuille, veuillons, veuillez.

XII) Distinction entre participe présent et adjectif verbal.

- 1) Le participe présent, invariable marque une action bien délimitée dans le temps : perdant la mise, ils rejouèrent. La finale est toujours **ant** : oubliant, précédant.
- 2) L'adjectif verbal qui s'accorde indique une qualité plus ou moins permanente : les parties au loto sont souvent perdantes. Les chapitres précédents sont plus faciles que ceux-ci.
- i) L'adjectif verbal a sa finale **ant** le plus souvent : *obéissant*, *finissant*.

Les exceptions usuelles : adhérent (adhérence), président (présidence), affluent (affluence), équivalent (équivalence), excellent (excellence), influent (influence), somnolent (somnolence), négligent (négligence), convergent (convergence), divergent (divergence), émergent (émergence), détergent (détergence) qui peuvent être reliées à un nom.

Remarque: précédent (précédence n'existe pas), existant (existence!), exigeant (exigence!).

Pour le verbe différer : différent (participe présent), différent (adjectif verbal), différend (nom verbal).

ii) Les verbes en quer ont leurs participes présents en quant : marquer, marquant, provoquer, provoquant.

Ceux qui correspondent à un substantif en tion ont leurs adjectifs verbaux en cant : communicant (communication), fabricant (fabrication), provocant (provocation), suffocant (suffocation), vacant (vacation), convaincant (conviction), les autres ont la finale en quant : marquant, piquant, choquant.

iii) les verbes en guer ont leurs participes présents en guant : conjuguant, déléguant

Il n'y a que six verbes ayant un adjectif verbal qui alors se termine par gant : fatigant, extravagant, fringant, intrigant, navigant, zigzagant.

iv) Dans l'ancienne langue le participe présent était variable, il nous en reste : toute affaire cessante, les ayants-droit mais les soi-disant!

XIII) <u>Participe passé et passé simple.</u>

1) Les verbes du 1^{er} groupe ont leurs participes passés en **é**: marquer, marqué.

Ceux du 2^{ème} groupe l'ont en i : finir, fini.

- 2) Pour les verbes du 3^{ème} groupe :
- a) ceux dont les formes du participes passés sont distinctes ont leurs masculins se terminant par la dernière consonne prononcée du féminin : construite, construit, incluse, inclus. Exception de dissoute, dissous, absoute, absous.

- b) Sinon le masculin se termine par la dernière voyelle entendue du féminin : entendue, entendu, suivie, suivi, exclue, exclu. Particularité de bénir qui a deux participes passés : bénie, bénite (eau bénite).
- 3) a) À un participe passé masculin singulier finissant par une consonne correspond un passé simple en is : j'ai souffert, je souffris, j'ai refait, je refis, j'ai promis, je promis, j'ai construit, je construisis.

Exception de: mourir, il est mort, il mourut, inclure, ils ont inclus, ils inclurent.

Pour écrire et les verbes en **uire** : la finale **is** s'ajoute au radical du participe présent : écrire, écrivant, j'écrivis, conduire, conduisant, je conduisis.

b) À un participe passé terminé par l'un des sons voyelles [é], [i], [u] correspond un passé simple en ai, is, us : j'ai chanté, je chantai, j'ai failli, je faillis, j'ai pourvu, je pourvus.

Exception pour naître, je suis né, je naquis.

Exception pour les verbes en **dre** qui ont un participe passé en **u**, qui forment le passé simple en is : rendre, j'ai rendu, je rendis, perdre, j'ai perdu, je perdis, ainsi que pour les verbes battre, rompre, vêtir, voir, vaincre et leurs composés : j'ai battu, je battis, j'ai rompu, je rompis, j'ai vêtu, je vêtis, j'ai vu, je vis, j'ai vaincu, je vainquis.

Mais moudre, résoudre suivent la règle générale : j'ai moulu, je moulus, j'ai résolu, je résolus.

Les verbes finissant par **tenir**, **venir** ont leurs participes passée en **u** et leurs passés simples en ins: tenir, j'ai tenu, je tins, convenir, j'ai convenu, je convins.

XIV) Subjonctif.

- 1) Subjonctif présent :
- a) Pour le verbe avoir : que j'aie, tu aies, il ait, nous ayons, vous ayez, elles aient.

Pour le verbe être : que je sois, tu sois, il soit, nous soyons, vous soyez, elles soient.

c) Les désinences du subjonctif présent sont e, es, e, ions, iez, ent : aimer, que j'aime, tu aimes, il aime, nous aimions, vous aimiez, elles aiment, conclure, que je conclue, tu conclues, elle conclue, nous concluions, vous concluiez, elles concluent, prendre, que je prenne, tu prennes, elle prenne, nous prenions, vous preniez, elles prennent, payer, que je paie, tu paies, il paie, nous payions, vous payiez, elles paient.

2) <u>Imparfait du subjonctif</u>:

Il s'emploie principalement à la troisième personne du singulier et se prononce comme la troisième personne du passé simple : il arriva, j'aurais souhaité qu'il arrivât.

À cette troisième personne du singulier, la voyelle finale a toujours un accent circonflexe et est suivie d'un t : â, î, û, în : j'aurais souhaité qu'il arrivât, qu'il guérît, qu'il conclût, qu'il vînt

Exception de haïr, qu'il haït.

3) Avant que annonce un fait éventuel donc on utilise le subjonctif : avant qu'il eût parlé, on l'applaudit.

Après que annonce un fait accompli donc on utilise l'indicatif : après qu'il eut parlé, on l'applaudit.

Bien que annonce une restriction donc on utilise le subjonctif : bien qu'il fasse froid.

Lorsque annonce une cause : lorsqu'il fait froid.

XV) Homonymie du nom et du verbe.

- 1) Si le substantif verbal se termine par un son consonne, il s'écrit avec un e final : charmer, le charme, douter, le doute, régner, le règne, gager, le gage. Exceptions uniquement pour certains masculins : calculer, le calcul, désirer, le désir, signaler, le signal, voler, le vol.
- 2) Si le substantif verbal se termine par un i consonne, s'il est masculin il se termine par il : émailler, l'émail, accueillir, l'accueil, s'il est féminin, il se termine par ille : cisailler, la cisaille, veiller, la veille.
- 3) Si le substantif verbal se termine par un son voyelle, les masculins sont calqués sur le radical du verbe, les féminins prennent un e final :
- a) pour le son **ou** : trouer, le trou, rouer, la roue.
- b) Pour le son ai : étayer, un étai, rayer, la raie. Exception : relayer, un relais.
- c) Pour le son i : plier, le pli, copier, une copie. Exception : crucifier, un crucifix, incendier, un incendie.
- d) Pour le son **ui** : deux masculins : appuyer, un appui, ennuyer, un ennui.
- e) Pour le son oi : tous masculins : employer, un emploi, aboyer, un aboi, tournoyer, un tournoi.
- f) pour le son u, deux seulement sont réguliers : bossuer, un bossu, muer, la mue, les autres se terminent par un x ou un t que l'on retrouve dans les dérivés : fluxion, affluer, afflux, influer, influx, attribution, attribuer, attribut, institution, instituer, institut, salutation, saluer, salut, substitution, substituer, substitut, statuaire, statuer, statue ne dérive pas d'un verbe).
- 4) Si le substantif verbal se termine par le son [é] :

- a) S'il s'agit de participe passé employé comme nom, il finit par é : évader, un évadé, meubler, un meublé, énoncer, un énoncé.
- b) Une cinquantaine finissent par et, ce sont des noms de choses souvent des outils : souffler, un soufflet, filer, un filet, forer, un foret, lacer, un lacet, river, un rivet, trancher, un tranchet, aussi des diminutifs : coffrer, un coffret, jardiner, un jardinet, marteler, un martelet.
- c) Une dizaine finissent par er, ce sont des noms désignant une action ou son résultat sans référence au passé : déjeuner, un déjeuner, baiser, un baiser, lever, un lever, coucher, un coucher, lancer, un lancer, manger, le manger, souper, le souper, grimper, un grimper, dîner, le dîner, goûter, le goûter.
- 5) Si le substantif verbal se termine par le son [i] :
- a) pour les verbes du 1er groupe, la finale est is : hacher, un hachis, loger, un logis, tailler, un taillis, couler, un coulis, fouiller, un fouillis.

Exception pour ceux finissant en [ité] ou [iyé], on utilise le radical du verbe : débiter, un débit, profiter, un profit, oublier, un oubli, appuyer, un appui, parier, un pari, sourciller, un sourcil.

Cas particulier pour *abriter*, *un abri* (l'ancien verbe était *abrier*!)

Une anomalie pour favori en dépit de favorite, favoriser, il devrait s'écrire favorit!

XVI) L'accord du participe passé.

1) Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif : partis le soir, nous arrivâmes le lendemain matin.

Exception : placés avant le nom, les participes passés approuvé, attendu, ci-inclus, ci-joint, excepté, non compris, y compris, ôté, passé, supposé, vu sont invariables : vous mettrez, cijoint, la lettre, vu la maison.

- 2) Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet : les chats sont enragés, les maisons sont remplies de gens.
- 3) Le participe passé employé avec tous les verbes exprimant l'état du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet : les maisons paraissaient remplies de gens.
- 4) Quand il est attribut du sujet on, il reste au singulier : on est resté gentils à son égard mais quand explicitement on désigne plusieurs personnes, on peut le mettre au pluriel.
- 5) Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde qu'avec le complément d'objet direct qui le précède : j'ai rénové la maison que j'ai achetée, quelles maisons avezvous visitées?

Donc il reste invariable s'il est suivi du complément d'objet direct, si le complément d'objet direct n'est pas exprimé, si le verbe est intransitif ou transitif indirect.

- 6) Le participe passé des verbes impersonnels est invariable : la chaleur qu'il a fait est terrible
- 7) Si le participe passé a pour complément d'objet *en* équivalent à *de cela*, il reste invariable : *vos cerises*, *j'en ai mangé*, si *en* est accompagné d'un pronom personnel, la règle s'applique : *elle m'a donné des poires*, *je l'en ai remerciée*.
- 8) Le participe passé suivi d'un infinitif ne s'accorde avec le complément d'objet direct qui le précède que si celui-ci est également sujet de l'infinitif : *cette personne*, *je l'ai entendue venir*, *cette musique*, *je l'ai entendu chanter*.
- 9) Le participe passé des verbes pronominaux s'accorde en genre et en nombre avec le sujet sauf quand le pronom intérieur est complément d'objet indirect ou d'attribution, dans ce cas le participe ne peut s'accorder qu'avec le complément d'objet direct qui le précède : ils se sont saisis du problème, elles se sont préparé des encas, voici des encas qu'elles se sont préparés.

La maison s'est vendue, les murs se sont écroulés.

Comme pour la règle 8 précédente, si le verbe pronominal est suivi d'un infinitif : *elle s'est entendu condamner, elle s'est vue mourir*.

XVII) Séries analogiques.

i) Préfixes, suffixes:

formes	sens	exemples
a (de ab)	éloignement	aversion
a (de ad)	aboutissement	amener
a (privatif)	privation	amoral
anté, anti	avant	antédiluvien, antidater
amphi	autour	amphithéâtre
anthropo	homme	anthropophage
anti	contre	anticonstitutionnel
archéo	ancien	archéologie
archi	supériorité	archiprêtre
béné	bien	bénéfice
bi, bis	deux	bihebdomadaire, bissection
caco	mal	cacophonie
centi	divisé par cent	centilitre
céphalo	tête	céphalgie
chiro	main	chiropracteur
chromo	couleur	polychrome
chrono	temps	chronomètre
-cide	tuer	homicide
circum, circon	autour	circonférence

cis	an daas	oisolnin
	en deçà	cisalpin
-cole	cultiver	agricole
con	avec	consonne
crypto	caché	cryptogramme
dactylo	doigt	dactylographe
déca	multiple de dix	décamètre
déci	divisé par dix	décimètre
di	deux	diptère
dia	à travers	diagonale
dis	deux	dissyllabe
dynamo	force	dynamomètre
dys	difficulté	dyslexique
en (de in)	dans	encadrer
en (de inde)	de là	enlever
épi	sur	épiderme
eu	bien	euphonie
extra	hors de	extraordinaire
fau	excepté, hors	faubourg
-fère	porter	pétrolifère
-fique	produire	frigorifique
-fuge	mettre en fuite	fébrifuge
grammo	poids	télégramme
grapho	écriture	graphologue
hecto	multiple de cent	hectolitre
hélio	soleil	héliocentrique
hémi	demi	hémisphère
hémo	sang	hémorragie
hétéro	autre	hétérogène
hippo	cheval	hippodrome
homo	semblable	homogènes
hydro	eau	hydravion
hygro	humide	hygromètre
hyper	excès	hypertrophie
hypo	sous	hypodermique
in	dans	incarcérer
in	négation	incapable
kilo	mille	kilogramme
litho	pierre	lithographie
malé	mal	maléfique
més	mal	mésaventure
méta	changement	métaphore
milli	divisé par mille	millimètre
mono	seul	monosyllabe
morpho	forme	anthropomorphe
multi	nombreux	multilingue
myria	dix-mille	myriades
mytho	fable	mythologie
omni	tout	omniscient
OHIII	ισαι	Ommiscient

ophtalmo œil ophtalmologue ortho droit orthogonal par achèvement parfaire -pare mettre au monde ovipare para contre paratonnerre patho souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus superposer tran à travers traverser trans à travers au-delà transsibérien, transalpin tré à travers trans is pur point periodine viconte put poly polypogien typo impression typographe tréposer traverser trans au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi outpare vicomete	onyme	nom	synonyme
ortho droit orthogonal par achèvement parfaire ovipare mettre au monde para contre paratonnerre patho souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe phore qui porte photophore photo lumière photographie feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu quadril quatre quadril quatre quadril quatre quadril cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surlagner trans à travers trans à travers trans à travers trépasser limitation.			
par achèvement parfaire -pare mettre au monde ovipare para contre paratonnerre patho souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter phillo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno chaleur thermomètre tra à travers trepasser typo impression typographe uniquanbiste vi suppléant vicomte	-		ı Ç
-pare mettre au monde ovipare para contre paratonnerre patho souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus superposer supra au-dessus superposer supra au-dessus superposer techno science pyrotechnie tétra quatre tra à travers traverser trans à travers trepasser typo impression typographe uniquentie uniquimbite vi suppléant vicomte			
para contre pathon souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quinturel quinturel cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner sur la u-dessus sur au-dessus surligner sur la de		mettre au monde	-
patho souffrance névropathe pén presque pénombre penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers traverser trans à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste			•
pénpresquepénombrepentacinqpentagoneperachèvementperfectionpériautourpériphériquephagomangerphagocyterphiloamiphilharmoniquephobequi haithydrophobephonosonphonographephorequi portephotophorephotolumièrephotographiephyllefeuillechlorophyllephysionaturephysiologiepolivillemétropolepolyplusieurspolynômepostaprèspostfacepréavantpréavispsychoâmepsychologiepyrofeupyromanequadriquatrequadrilatèrequintcintquintuplerétroen arrièrerétropédalersemidemisemi-conducteursousoussoulignersuperau-dessussuperposersupraau-dessussuperposersupraau-dessussurlignersynensemblesynchronisertechnosciencepyrotechnietétraquatretétragonethéodieuthéologiethéraporemèdehydrothérapiethermochaleurthermomètretraà traverstraversertransà travers, au delàtranssibérien, transalpintréà traverstrépasser <td< td=""><td>*</td><td></td><td>-</td></td<>	*		-
penta cinq pentagone per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie therapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trypo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi conducteur vicomte	-		
per achèvement perfection péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe phore qui porte photophore photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi conte	-		
péri autour périphérique phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyroetechnie tétra quatre tétragone thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi superome photographe photophobe photophophobe photophophophophophophophophophophophophopho	-		*
phago manger phagocyter philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vice photographie photophobe photophophobe photophophophophophophophophophophophophopho			périphérique
philo ami philharmonique phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe phore qui porte photophore photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie tre à travers trans à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni suppléant	1		1 1
phobe qui hait hydrophobe phono son phonographe phore qui porte photophore photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant			philharmonique
phono son phonographe phore qui porte photophore photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers au-delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant	•		
phore qui porte photophore photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur traverser trans à travers traverser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi chlorophylle photographie photographie photographie photographie photographie physiologie métropole physiologie phetropole physiologie photogie photographie photogie	1	† *	
photo lumière photographie phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie ttera à travers traverser trans à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant	*		
phylle feuille chlorophylle physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant	-	* *	
physio nature physiologie poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	•		
poli ville métropole poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant			- ·
poly plusieurs polynôme post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus superposer sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte			
post après postface pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant			
pré avant préavis psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi vicomte		+	1 2
psycho âme psychologie pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi onte deuritropedaler		•	*
pyro feu pyromane quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi own duiture quadrilatère quatre rétropédaler semi-conducteur	-		1
quadri quatre quadrilatère quint cint quintuple rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte			
quint rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte		quatre	1 0
rétro en arrière rétropédaler semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	•	•	•
semi demi semi-conducteur sou sous souligner super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	-	en arrière	
sousoussoulignersuperau-dessussuperposersupraau-dessussupra-sensiblesurau-dessussurlignersynensemblesynchronisertechnosciencepyrotechnietétraquatretétragonethéodieuthéologiethéraporemèdehydrothérapiethermochaleurthermomètretraà traverstraversertransà travers, au delàtranssibérien, transalpintréà traverstrépassertypoimpressiontypographeultraau-delà deultra-violetuniseulunijambistevisuppléantvicomte	semi		
super au-dessus superposer supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte		sous	
supra au-dessus supra-sensible sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	super	au-dessus	_
sur au-dessus surligner syn ensemble synchroniser techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	•	au-dessus	• •
techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte		au-dessus	surligner
techno science pyrotechnie tétra quatre tétragone théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	syn	ensemble	synchroniser
théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	_ *	science	
théo dieu théologie thérapo remède hydrothérapie thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	tétra	quatre	tétragone
thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	théo	•	
thermo chaleur thermomètre tra à travers traverser trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	thérapo	remède	hydrothérapie
trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte		chaleur	
trans à travers, au delà transsibérien, transalpin tré à travers trépasser typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	tra	à travers	traverser
typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte	trans	à travers, au delà	transsibérien, transalpin
typo impression typographe ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte			
ultra au-delà de ultra-violet uni seul unijambiste vi suppléant vicomte			
uni seul unijambiste vi suppléant vicomte		•	
vi suppléant vicomte		•	
			· ·
	vice	suppléant	vice-trésorier
-vore manger omnivore		<u> </u>	

	Z00	animal	zoologie
--	-----	--------	----------

ii) Préfixes particuliers :

- 1) a privatif: il s'écrit an devant une voyelle: anarchie, et a devant une consonne qui n'est pas doublée : asymétrie, anormal.
- 2) *ad*:
- i) après ab le **b** n'est doublé que dans abbé, abbesse, abbatial, abbaye, abaisser, abolir.
- ii) après ac le c est doublé si les deux c se prononcent : accident mais acerbe et quand il s'agit d'un verbe en [ak] et de toute sa famille : accabler, accablement. Acquérir, acquitter ne font pas exceptions car le c se transforme en qu devant e,i.

Exception de accalmie, accore, accort qui ne dérivent pas d'un verbe, ainsi que des verbes : acagnarder, acoquiner.

- iii) après ad le **d** est doublé dans addition et tous les mots de la famille et dans adduction, sinon adoucir, adopter.
- iv) après af le **f** est doublé : affaire, affaiblir sauf pour afin.
- v) après ag le g n'est doublé que dans aggraver, agglomérer, agglutiner et ceux de la même famille, agrafer, agripper.
- vi) après al il n'y a pas de règle spécifique, mais la famille suit la même écriture : allumer, allumage, alerte, alerter.
- vii) après am le m n'est doublé que dans ammoniaque et ceux de la famille ammoniacal, sinon amadou, amadouer.
- viii) après an le **n** est doublé dans année, anneau et ceux de ces familles annuel, annelé ainsi que dans annoter, annuler, annoncer, annihiler, annexer et ceux de ces familles sinon anomalie.
- ix) après ap le **p** est doublé dans tous les verbes et leurs dérivés : appeler, appareiller, apparaître, appeler, approcher, appéter (ancien verbe convoiter) donc appétit, exception des verbes en apost : apostasier, apostropher, apostiller, aposter. Dans les mots non dérivés d'un verbe le **p** n'est pas doublé : apache, apiculteur, apéritif exception de appartement.
- x) après ar le r est doublé dans tous les verbes et leurs dérivés : arrêter, arrestation, arriver, arriérer exceptions pour araser, arrhes, aromatiser ne sont pas préfixés.
- xi) après as le s est doublé lorsqu'il a le son dur : assoupir, assumer, pour asymétrie, asepsie, asymptote, asynchrone le **a** est privatif.

- xii) après at le t est doublé dans tous les verbes et leurs dérivés : attenter, attentat, attendre, attention, attoucher, attouchement, attraire, attrait, attenir, attenant ainsi que dans attique, attitude pour atrophier, atomiser la a est privatif. Exception de atermoyer.
- 3) bis : le s de bis n'est doublé que si le radical commence par s : bissextile, biscuit, il peut disparaître devant une voyelle ou une autre consonne : bilan, bioxyde.
- 4) com : le m de com n'est doublé que si le radical commence par m : commerce, comédie, combat, compétition, conférence, congère devant une autre consonne que b ou p, com se transforme en con.

col ou coll: les termes se groupent par famille: colère, coléreux, collecte, collecter.

con : le **n** est doublé : connexe, connétable, exceptions : cône, conique, conoïde.

cor ou corr : le r est doublé dans les verbes et leurs dérivés : corriger, correction, corroder, corrosif, corréler, corrélatif et donc coriace, corail. Exceptions : corridor.

- 5) dés : le s de dés n'est doublé que si le radical commence par s : dessaler, dessus, délation, déformer, exception de désolidariser.
- 6) dis : le s de dis n'est doublé que si le radical commence par s : dissemblable, disjoindre et le s se transforme en f si le radical commence par f : difforme.
- 7) en : le **n** de en n'est doublé que si le radical commence par **n** : ennoblir, enneigé, ennuagé, enivré, encadrer devant **b**, **p** ou **m**, en se transforme en em : embrocher, emporter, emmuré.
- 8) ex : ex se transforme en ef quand le radical commence par f, le f est doublé : effacer, effluve, exceptions de éfaufiler, éfourceau.
- ex se transforme en es quand le radical commence par s, le s est doublé si c'est un s dur : essaim, essayer, essieu et donc estimer, esquif.
- 9) in : le **n** de in n'est doublé que si le radical commence par **n** : inné, innervé, innombrable, innommable, innover, innocent, inattentif, infatigable. Devant un radical commençant par l, **m, r** in se transforme respectivement en il, im, ir : illisible, immonde, irréfléchi. Remarque : ilote n'est pas préfixé, de même irriter.
- 10) inter : le **r** de inter n'est doublé que si le radical commence par **r** : interrègne, interrompre, interroi, interroger, interaction, international.

11) ob:

ob se transforme en oc si le radical commence par \mathbf{c} : le \mathbf{c} est doublé : occurrence, occuper, ocre, oculaire ne sont pas préfixés.

ob se transforme en of si le radical commence par **f** : le **f** est doublé : offense, offrir.

ob se transforme en op si le radical commence par **p** : le **p** est simple : opale, opiner, exceptions : opposer, opprimer, opportun, opprobre et les mots de leurs familles.

12) *sous*:

- si le radical commence par s, on écrit sous avec un trait d'union : sous-secrétaire, sous-sol exception de soussigné.
- si le radical commence par **f**, on écrit **souf** : souffler, souffrir mais soufre n'est pas préfixé.
- -si le radical commence par une consonne autre que s ou f:

on écrit **sou** si le radical est un verbe : *soulever*, *soupirer*, exceptions de : *sous-louer*, *sous-tendre*, *sous-traiter*,

sinon il s'écrit **sous** : avec un trait d'union : *sous-chef, sous-multiple,* exceptions de : *soubassement, soupente, souterrain*.

- si le radical commence par une voyelle, on écrit sous- : sous-alimenté.

13) *sub* :

sub devient suc devant un radical commençant par \mathbf{c} : le \mathbf{c} est doublé : succès, succéder, succulent, ainsi sucre, sucré qui ne sont pas préfixés.

sub devient suf devant un radical commençant par \mathbf{f} : le \mathbf{f} est doublé : suffire, suffisant, suffixe, suffoquer.

sub devient sup devant un radical commençant par \mathbf{p} : le \mathbf{p} n'est doublé que dans les verbes et leurs dérivés : supposer, supporter, supposition.

14) trans : le s de trans n'est doublé que si le radical commence par s : transsibérien, transport, transaction.

iii) Paronymes:

formes	sens	exemples
aéro	air	aérodrome
aréo	peu dense	aréomètre
brachi	bras	brachiopode
brachy	court	brachycéphale
dis	séparation	disjoindre
dys	difficulté	dysfonctionner
ferro	fer	ferromagnétique
fère	porter	aurifère
hippo	cheval	hippodrome
hypo	sous	hypoderme
homi	homme	homicide
homo	semblable	homonyme

pédi	pied	pédicure
pédi	enfant	pédiatre
philo	ami	œnophile
phyllo	feuille	chlorophylle
piri	poire	piriforme
pyro	feu	pyromane
poli	ville	policlinique
poly	nombreux	polygone

iv) Mots homonymes:

- 1) bâiller d'ennui, bayer aux corneilles.
- 2) les cahots du chemin, le chaos rocheux.
- 3) je suis censé le connaître, son discours est sensé.
- 4) la chair du poisson, il a fait bonne chère.
- 5) le chemineau ou vagabond, le chemineau du réseau ferré.
- 6) la cote boursière, la quote-part.
- 7) le cuisseau de bœuf, le cuissot de chevreuil.
- 8) l'explosif a détoné, ces deux articles détonnent.
- 9) ils sont différents, ils ont eu un différend.
- 10) le filtre pour le café, le philtre d'amour.
- 11) le fond de la casserole, les fonds de commerce, les fonts baptismaux.
- 12) l'annonce du héraut, le héros de la guerre.
- 13) le saint fut le premier martyr, il subit le martyre.
- 14) les prémices de l'été, les prémisses et la conclusion.
- 15) les satires de cet écrivain, c'est un satyre.
- 16) j'ai beaucoup à faire, j'ai eu affaire à lui.
- 17) à l'envie de dormir, je ne résiste pas, on dispute à l'envi de savoir...
- 18) il arrive bien tôt, je l'attendais plus tard, il revient bientôt.
- 19) il ne voit guère d'avantage à venir, dormez davantage.
- 20) je suis en train de dormir, il travaille avec entrain.

- 21) par ce que je vois, je suis perplexe, je dors parce que je suis fatigué.
- 22) il peut être midi, il est peut-être midi.
- 23) je viendrai plus tôt, plutôt deux fois qu'une.
- 24) il vient près de moi, je suis prêt à partir.
- 25) les quelques fois où je suis allé au cirque, quelquefois (parfois) je vais au cirque.
- 26) quoi qu'on en ait dit, quoique (bien que) je suis fatigué, je travaille.
- 27) je donne mon avis sur tout, surtout ne donnez-pas votre avis.

v) Finales homonymes:

- 1) *ace, asse* : seuls s'écrivent par *-ace* les adjectifs correspondant à un substantif en *-acité* : *fugace, efficace, sagace, vivace, vorace* exception de *coriace* donc *blondasse, filasse, cocasse*.
- 2) ande, ende : s'écrivent par -ende : dividende, légende, prébende, provende sinon multiplicande, propagande, réprimande.
- 3) at, as: s'écrivent par -as: cervelas, coutelas, plâtras sinon consulat, doctorat, syndicat...
- 4) *ceau, sseau* : après une voyelle orale la terminaison est *–sseau* : *vermisseau, ruisseau* sinon *lionceau, arceau* exception de *souriceau*.
- 5) eau, ot, aut : à part levraut, bicot la terminaison est -eau : chevreau, lapereau, vermisseau..
- 6) *ète, ette* :
- les substantifs terminés par [èt'] s'écrivent —ète s'ils sont masculins et —ette s'ils sont féminins athlète, poète, chevrette, recette ; exception de squelette, quintette, diète, comète, planète, épithète, préfète.
- les adjectifs terminés par [èt'] s'écrivent —ette : pauvrette, mignonette ; exception de concrète, discrète, secrète, complète, replète, désuète, inquiète.
- 7) iller, illier: la terminaison –illier ne se trouvent que dans: aiguillier, boutillier, coquillier, groseillier, joaillier, marguillier, médaillier, quillier, quincaillier, vanillier.

8) *oir*, *oire*:

- les substantifs féminins se terminent par *-oire* : *armoire*, *trajectoire*.
- les adjectifs se terminent par -oire : illusoire, provisoire ; exception de noir, noire.
- les verbes se terminent par -oir : vouloir, devoir, pouvoir ; exception de boire, croire.

- les substantifs masculins se terminent par -oir en majorité : promenoir, espoir, soir, seuls s'écrivent par -oire : ceux en [toir] s'ils ne dérivent pas d'un verbe dont le radical finisse par t: auditoire, promontoire mais battre, battoir, remonter, remontoir; exception: dortoir.
- ainsi que ciboire, ivoire, mémoire, déboire, grimoire, infusoire, compulsoire.
- 9) oner, onner: la finale est -onner: chantonner, additionner, crayonner, tonner; exception de téléphoner, détoner, s'époumoner, dissoner, ramoner.

10) *ote*, *otte* :

- les substantifs masculins se terminent par *-ote* : *despote*, *pilote*.
- les substantifs et adjectifs féminins correspondant à un masculin en -ot se terminent par otte s'ils sont diminutifs : pale, pâlot, pâlotte, vieux, vieillot, vieillotte sinon bigot, bigote, manchot, manchote; exception de sot, sotte, petit, petiot, petiote, fier, fiérot, fiérote.
- pour les substantifs féminins n'ayant pas de masculin en -ot, il suffit de les replacer dans leurs séries s'il y en a : noter, note, culotter, culotte, capoter, capote.
- 11) oter, otter : les verbes correspondants à un substantif en -otte s'écrivent -otter : botte, botter, crotte, crotter, ballotte, ballotter, frotte, frotter, marmotte, marmotter sinon comploter, canoter, siffloter; exception de cachotter, frisotter, garrotter, grelotter, gobelotter.

vi) Adverbes en *-ment* :

- a) Les adjectifs masculins en -ant, -ent ont leurs adverbes en -amment, -emment : brillant, brillamment, prudent, prudemment.
- b) Pour les autres adjectifs dont le féminin se termine par une consonne articulée, on ajoute -ment : grande, grandement, belle, bellement, vive, vivement; pour nécessité de la prononciation : conforme, conformément, gentille, gentiment, traître (traîtreuse), traîtreusement.
- c) Pour les adjectifs dont le féminin se termine par une voyelle orale, le e final est absent : vraie, vraiment, jolie, joliment, aisée, aisément; exception de gaie, gaiement et des adverbes en -ûment : crû, crûment, assidûment, congrûment, continûment, goulûment, dûment.

vii) Substantifs en -ment:

Quand la finale -ment est précédée d'une consonne ou d'un son voyelle terminant le radical d'un verbe du premier groupe, le substantif se termine par -ement : accablement, aboutissement, groupement, rendement, gréer, gréement, balbutier, balbutiement, dévouer, dévouement, payer, paiement, éternuer, éternuement sinon il se termine par -ment et non -ement : sentiment, document, argument, assortir, assortiment, bâtir, bâtiment, blanchir, blanchiment, sentir, sentiment. Exception de : agréer, agrément, châtier, châtiment.

viii) <u>Dérivés en –ion :</u>

Le **n** terminal est toujours doublé dans les dérivés en *—ion*, *—yon*, *—llon* sauf si le suffixe est *—al* : *tradition*, *traditionnel*, *traditionaliste*, *clayon*, *clayonnage*, *carillon*, *carillonneur*. Exception de *confession*, *confessionnel*, *confessionnal*, *million*, *millionième*.

ix) <u>Dérivés en -on pas en -ion</u> :

Le **n** terminal est toujours doublé dans les dérivés en —ade, -ier, -ière, -age, -eux : citronnade, cantonnier, melonnière, charbonnage, floconneux ; il reste simple si le suffixe est —al, -alisme, -aliste, -at, -ataire, -ateur, -ation, -ance, -ie, -ien, -ique, -isme, -iste, -iser : cantonal, paternalisme, paternaliste, patronat, donataire, donateur, donation, consonance, félonie, plutonien, platonique, platonisme, canoniste, canoniser.

XVIII) <u>Familles régulières.</u>

1) Doublement de **f**:

Coffre: coffret, coffrer, coffrage..

Coiffe: coiffeur, coiffure...

Chauffer: chaufferette, échauffourée..

Griffer: griffe, griffonner...

Soif: assoiffé, soiffard..

2) Doublement de 1 :

Balle: ballon, ballonnement...

Colle : décoller, collage...

Intelligent: intellectuel, intelligible..

Parallèle: parallélogramme, parallélisme...

Selle: sellier, sellette...

Sceller: desceller, scelleur...

Solliciter: sollicitation, sollicitude...

Cristal: cristallin, cristalliser...

Métal: métallique, métallurgie...

3) Doublement de **m**:

Ammoniaque: ammonite, ammoniac...

Gomme: gommeux, gommer...

Grammaire: grammatical...

Somme : sommet, sommité, sommeil ... Exception de somatique.

4) Doublement de **n**:

Anneau: anneler, annelet...

Bonnet: bonneterie, bonnetier...

Personne: personnel, personnalité...

Tonne: tonneau, tonnelle...

An: annuel, bisannuel, solennel...

Tan: tanneur, tannin...

Tyran: tyrannique, tyranniser...

Van: vannerie, vanneau...

5) <u>Doublement de **p**:</u>

Grappe: égrapper, grappin...

Grippe : agripper, grippage...

Échapper: échappement, réchapper....

Envelopper: développer, enveloppe...

Frapper: frappe, frappeur...

Japper: jappement...

Stopper: stoppeur...

6) <u>Doublement de **r**:</u>

Barre: barreau, embarrasser...

Beurre: beurrer...

Bourre: rembourrer, bourrelet...

Carré : carrure, carreau, bécarre...

Horreur: horrible, abhorrer...

Pierre: empierrer, perron...

Terre: souterrain, atterrer....

Terreur: terrible, terrifiant...

Verre: verroterie, verrine...

Verrou: verrouiller...

Amarrer: démarrer, amarrage...

Équarrir : équarrissage..

Errer: errements, erreur, errant...

Fourrer: fourreur, fourrage...

Narrer: narration, narrateur...

Nourrir: nourriture, nourrice...

Pourrir: pourriture...

Serrer: serrure, desserrer...

Fer : ferreux, ferret, ferrailler...

7) Doublement de t:

Botte: bottier, botteler...

Crotte: crottin, décrottoir...

Flotte : flotter, flottille...

Hotte: hottée, hotteur...

Lettre: illettré, littéraire...

Fouet : fouettée, fouettard...

Net : netteté, nettoyage...

XIX) Familles irrégulières.

1) allègre : pour tous les autres le e est fermé : allégrement, allégresse, allégretto, allégro.

- 2) astreindre: astringent.
- 3) ban : un seul **n** pour banal, banalité, banalement et deux **n** pour bannir, bannissement, bannissable.
- 4) baril avec un **r**: barillet, barilleur, barilier...
- 5) barrique avec deux **r** : barricade, barricader...
- 6) battre avec deux t : battage, battue, abattre, combattre exception : combatif, combativité.
- 7) bon: bonbon, bonasse, boni, bonifier, bonification, boniment, bonimenter, bonimenteur et bonne, abonnir, bonbonnière, débonnaire, débonnairement, rabonnir.
- 8) bras : brassage, brassard, brasse, brasser, brassière, embrasser, embrasse, embrassade, embrassement, bracelet.
- 9) câble: câbleau, câbler, câblerie, câbleuse, câblier, câblière, câblogramme mais encablure.
- 10) cal: calus, calleux, callosité.
- 11) canne avec deux **n**: exception: canule.
- 12) canton: cantonal, cantonade, cantonnier, cantonnement, cantonner, cantonnière.
- 13) carbone avec un **n**: carbonate, carbonaté, carbonifère, carbonique, carbonisation, carboniser, exception: carbonnade.
- 14) carré avec deux **r** : bicarré, carrément exception : carillon.
- 15) char : charrette, charretée, charretée, charretier, charriage, charrier, charroi, charroyer, charron, charronnage, charronnerie, charrue mais chariot.
- 16) chat: chatière, chaton, chatoyer, chatoiement, chatte, chattée, chatterie, chattemite.
- 17) cil: cilié, cillement, ciller, dessiller.
- 18) col: collerette, collet, colleter, colleteur, collier, décollation, décoller, décolleter, décolletage mais colis, torticolis, encolure, accoler, accolade, accolage, accolement, racoler, racolage, racoleur.
- 19) colonne avec deux **n** : colonnade, exception : colonel.
- 20) courir: avec un r: accourir, encourir, parcourir, recourir, secourir, courant, couramment, coureur, secourable; exception: courrier, courre, courriériste.
- 21) crâne: crânement, crâner, crânerie, crâneur, crânien mais craniologie.
- 22) don : donataire, donateur, donation mais donne, donner, donnée, donneur, pardonner, pardonnable, impardonnable, maldonne, redonner, s'adonner.

- 23) fol: folle, follement, follet sinon folie, folâtre, affolement, folâtrer, folâtrerie, folichon, folichonner, affoler, raffoler...
- 24) frein: freinage, freiner, refreiner, refréner.
- 25) fût : affût, affûter, affûtage, affûteur, affûtiau, enfûter, futaie, futaille, futé, futée.
- 26) glace: glacier, glacière, verglacé...glaçage, glaçon...
- 27) goutte avec deux t : goutteux, dégoutter exception : égoutier.
- 28) grain : graine, grainier, grainetier, égrainer, égrainage, égrener, égrenage, grènetis, engrener, engrenage, engrènement.
- 29) guerre avec deux **r** : guerrier, aguerrir exception : guérilla.
- 30) homme avec deux **m** sauf s'il est suivi d'un **u** ou **i** voyelle : bonhomme, prud'homme, surhomme mais homicide, bonhomie, prud'homie, homuncule.
- 31) honneur, honnête avec deux **n** : honorifique, déshonorer avec un **n**.
- 32) hutte, cahute.
- 33) jeûner : jeûne, jeûneur mais déjeuner.
- 34) mer : marée, mareyeur, mareyage, maréographe, marin, marine, marinade, marinier, maritime mais amerrissage, amerrir.
- 35) monnaie avec deux \mathbf{n} : monnayage, monnayer, monnayeur et avec un \mathbf{n} : monétaire, démonétiser, monétiser, démonétisation, monétisation.
- 36) nom : un seul **m** s'il est suivi du son [i] ou [an] nomenclature, nomenclateur, nominal, nominalement, nominalisme, nomination, nominatif, dénominateur, dénominatif, dénomination, ignominie, ignominieux, ignominieusement, innominé, pronominal, pronominalement et nommer, nommé, nommément, innommé, innommé, prénommer, prénommé, renommer, renommé, dénommer, surnommer.
- 37) nourrice: nourricier, nourrissant, nourrisson, nourrisseur, nourrissage.
- 38) nul: nulle, nullement, nullité, et annuler, annulable, annulation.
- 39) or : dorer, dorage, dorure, doreur, doroir, dorade, oriflamme, orfèvre, orfèvrerie, mordoré, aurification, aurifère, auréole.
- 40) oreille: oreillard, oreiller, oreillon, oreillette, auriculaire.
- 41) patron : patronne, patronnesse, patronner, patronnet et patronage, patronal, patronat, impatroniser.
- 42) patte avec deux **t**: pattu, empattement, exception: pataud, patin, patauger, patinage, patineur, patineuse, patouiller, patrouiller, patrouiller, patrouilleur.

- 43) quitte avec deux **t** : acquitter, quittance exception : quitus.
- 44) râteau : râtelage, râteler, râteleur, râtelier, râtelure et ratisser, ratissage, ratissoire, ratissure.
- 45) ruban : un seul **n** : rubanerie, rubanier, exception : enrubanner.
- 46) siffler avec deux **f**: siffleur, sifflement exceptions: persifler, persifleur, persiflage.
- 47) son: aucune logique pour ce mot: assonance, assonant, consonance, consonant, dissonance, dissonant, dissoner, résonance, résonateur, sonate, sonatine, sonore, sonorité et consonne, malsonnant, résonner, résonnant, sonner, sonnant, sonnerie, sonnet, sonnette, sonneur, sonnaille, sonnailler.
- 48) sot: sotie, assoter, rassoter et sotte, sottement, sottise, sottisier.
- 49) souffler avec deux **f**: souffleur, soufflet, essoufflement exception: boursoufler...
- 50) souris : souriceau, souricière.
- 51) sûr : sûre, sûrement, sûreté et assurer, assurément, assurance, assureur, rassurer.
- 52) tâter : tâtonnement, tâtonner, à tâtons, tâte-vin, et tatillon, tatillonner.
- 53) taureau : taure, taurides, taurillon, taurobole, tauromachie, toréador, torero, toril.
- 54) teindre: déteindre, reteindre, teinte, teinter, teinture, teinturier, teinturerie, tinctorial.
- 55) tempête: tempêter, tempétueux.
- 56) ton : détonner, entonner, barytonner et tonal, tonalité, atonal, atonalité, polytonal, polytonalité, intonation, atonie, monotonie, atone, monotone, tonique, tonicité, tonifier.
- 57) tonnerre avec deux **n**: tonner, paratonnerre, étonner exception: détoner, tonitruant.
- 58) trappe avec deux **p**: trappeur, exception des préfixés avec un **p**: attraper, rattrapage, attrape-mouche et il y a deux t.
- 59) trône: trôner, détrôner, détrônement et introniser, intronisation.
- 60) Tutelle et tutélaire.
- 61) vaincre: vaincu, invaincu, convaincu, vainqueur, convaincre, évincer, invincible.
- 62) vent : venteux, venter, ventilateur, ventiler, ventouse, éventail, éventaire, éventer, éventoir, vantail.
- 63) voie: dévoyer, dévoiement, fourvoyer, fourvoiement, voyage, voyager, voyageur, voyer, voirie.